

ESCOLA DE ENTALHADORES DE LANDIM

Existiu outrora no Centro de Landim uma Escola de Entalhadores¹, cujas obras se encontram espalhadas por esses Mosteiros e Igrejas.

Porém, algumas já se foram, por exemplo, o cadeiral da capela-mor, quadros em tela, etc.

Para avaliarmos o valor desta Escola, citarei as obras já inventariadas:

Obras de Gabriel Rodrigues Álvares

Retábulo da capela-mor de S. Bento da Vitória, do Porto, executado no triénio de 1716-1719, que exerceu grande influência na região; Dosséis dos dois púlpitos; Caixas dos dois órgãos; Enquadramento do cadeiral do coro; Retábulo da sacristia; Grandioso cadeiral do coro. (Tudo isto nesta igreja de S. Bento da Vitória). Talha da capela-mor da igreja do convento de freiras do Salvador, de Braga, contratada em 1718; Talha das ilhargas da capela de Santa Gertrudes, do mosteiro de Tibães, que data de 1710-1713; Capela do SS. Sacramento da igreja do mosteiro de Santo Tirso, de 1725-1728; Púlpito das freiras beneditinas de Barcelos; muito provavelmente, a talha dos retábulos de Rendufe, seu frontal, talha do coro e talha dos dois órgãos. (Do retábulo de S. Bento da Vitória, deriva o belo exemplar da capela-mor de Nossa Senhora da Aparecida, de Balugães, contratado em 1731 pelo entalhador Francisco Pereira de Castro).

Obras de João Bernardo da Silva

Retábulo da capela-mor da igreja da Venerável Ordem Terceira de Braga; Novo retábulo da capela-mor da igreja de Santa Cruz, de Braga; Altares em forma de armas para os seis retábulos laterais; Púlpitos e sanefas. (Tudo isto na dita igreja de Santa Cruz); Caixa do novo órgão de Tibães; Modernizou o retábulo da capela-mor de Nossa Senhora-a-Branca, em Braga; Na mesma igreja, dois retábulos laterais.

Obras de João Correia Lopes

Altar da capela do Santíssimo, da Sé de Lamego; Na mesma, altar da Senhora do Rosário (no cruzeiro, do lado direito); Ainda na mesma, Tribuna em frente (do lado esquerdo); Tribuna da igreja do convento de freiras de Barzô (margem esquerda do Douro).

Obras de Pedro Salgado

Caixas dos dois órgãos da Santa Casa da Misericórdia de Viana do Castelo; Retábulo da capela-mor da igreja do convento de Nossa Senhora da Conceição, da rua dos Pelames, em Braga (Regeneração).

¹ Este trabalho tem por base:

- O artigo do antigo pároco [1977-1999] de Santa Maria de Landim, PE DR AUGUSTO CARNEIRO DE SÁ, "O Mosteiro de Santa Maria de Landim", Boletim Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Junho de 1981, 91-15.
- A página na internete da Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais (DGEMN).
- O artigo do semanário local "Notícias de Famalicão" de 03 de Fevereiro de 1995, pp 5-10.